

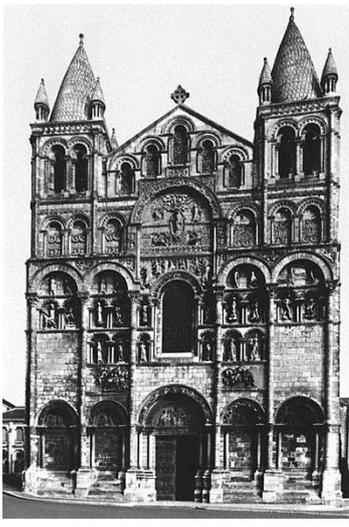
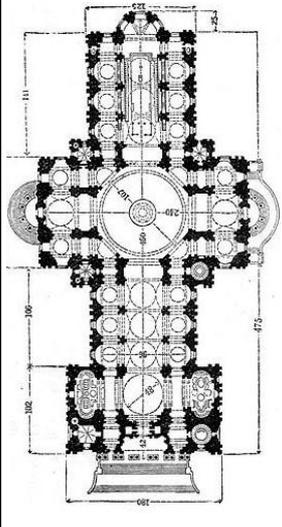
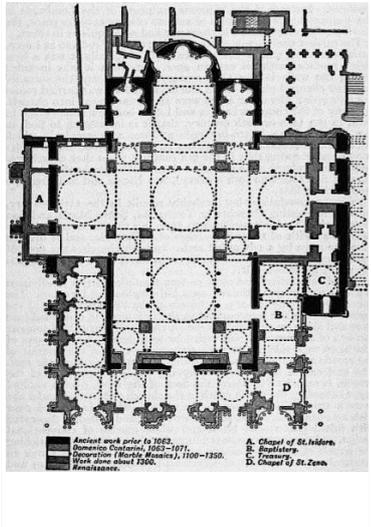
### السؤال الأول: (٢٠ درجة) المقارنات والسمات

١) وضح من خلال الشرح فى نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة وذكر مثال الفرق بين الطراز الرومانسيكى والطراز القوطى من حيث أهم العوامل التى أثرت على الطراز، وكذلك أهم السمات المعمارية، وأهم الأعمال المعمارية فى تلك الفترة واماكن تلك الأعمال؟  
ثم وضح بعد ذلك من خلال الشرح فى نقاط محددة، لماذا سميت العصور الوسطى بالعصور المظلمة؟

٢) وضح من خلال الشرح فى نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة وذكر مثال تطبيقى الفرق بين الدير والكنيسة والكاتدرائية فى صورة مقارنة؟  
ثم وضح من خلال الشرح فى نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة من مساقط وقطاعات وواجهات ولقطات منظورية الفرق بين قبة البانثيون بايطاليا، وقبة آيا صوفيا بتركيا، وقبة مبنى المعمودية فى مجموعة بيزا بايطاليا؟

### السؤال الثانى: (٢٠ درجة) الطراز والمكونات

١) أعد رسم النماذج التالية، ثم أذكر نوع الطراز المستعمل؟ موضحاً أسباب اختيار النوع من خلال الأسهم على الرسم؟

الواجهات		المساقط	
النموذج الرابع	النموذج الثالث	النموذج الثانى	النموذج الأول
			

٢) وضح من خلال الرسومات المختلفة والشرح عليها بأستعمال الأسهم المختلفة: مكونات الكنيسة فى الإمبراطورية الغربية، وكذلك الإمبراطورية الشرقية؟

### السؤال الثالث: (٢٠ درجة) الأنواع والأنماط من خلال البحث والزيارة الميدانية

من خلال الزيارة الميدانية والبحث عن الكنائس فى مصر والذى قد تم عرضه ومناقشته، اختر أحدى الكنائس التى توجد فى مصر وقم بالشرح مستعيناً بالرسومات التوضيحية من مساقط أفقية وقطاعات ولقطات منظورية؟ موضحاً أسم الكنيسة ومكوناتها والطراز الخاص بها؟ ومدى الإستفادة من هذا العمل المعمارى بشكل خاص ومن المنهج بشكل عام؟.